

SM9

Enceinte de contrôle analogique professionnelle



Cette enceinte de monitoring s'érige comme le moniteur de référence grâce à la précision de l'image stéréophonique, la capacité à reproduire les moindres micro détails contenus dans le signal audio, ainsi que le respect inconditionnel de la dynamique originelle.

• Deux moniteurs en un !

L'une des innovations majeures de la SM9 réside dans le fait de proposer deux enceintes de monitoring dans une seule et même ébénisterie. La SM9 est ainsi composée de :

- un moniteur 3 voies (tweeter Béryllium + woofer "W" 6,5" + subwoofer "W" 8" + radiateur passif "W" 11"). Ce moniteur offre une réponse en fréquence de 30 Hz à 40 kHz pour un contrôle total du signal audio permettant un travail d'une extrême précision.

- un moniteur 2 voies (tweeter Béryllium + woofer "W" 6,5"). Cette enceinte de monitoring offre une réponse en fréquence de 90 Hz à 20 kHz, permettant de vérifier la qualité de transfert des mixes sur des systèmes ayant une réponse en fréquence limitée dans le grave comme les téléviseurs, les ordinateurs, les voitures, les docking stations iPod®, ou tout autre système multimédia. Ce moniteur permet également de vérifier le registre médium, toujours très critique à égaliser et à équilibrer en terme de niveau sonore par rapport aux autres informations contenues dans le signal audio. L'activation de ce moniteur se fait en engageant le mode "FOCUS" situé sur le panneau latéral.

Technologies de haut-parleurs exclusives

• Tweeter à dôme inversé en Béryllium pur

Le tweeter à dôme inversé est une des signatures technologiques de Focal. Initié il y a plus de 20 ans, son profil exclusif garantit un transfert optimal de l'énergie de la bobine au dôme, pour obtenir un tweeter à haut rendement mais faiblement directif.

L'introduction d'un dôme inversé en Béryllium pur, capable de couvrir 5 octaves de 1000 à 40 000 Hz, constitue aujourd'hui une nouvelle avancée décisive face aux nouveaux formats audio. La capacité du tweeter à reproduire des fréquences allant jusqu'à 40 kHz lui permet de retranscrire les hautes fréquences avec un degré de rapidité et de transparence inégalé. Ce tweeter offre un rapport performance/prix sans précédent. Enfin, le TB872 possède une extraordinaire dynamique grâce à un champ magnétique extrêmement élevé (2,1 teslas).

• Membrane "W"

La technologie des membranes sandwichs composites est depuis plus de 15 ans une spécificité Focal. La structure "W" (Verre/ Mousse/ Verre) autorise une véritable optimisation de la réponse dès la conception, grâce à un contrôle précis de la rigidité, de la légèreté et de l'amortissement. L'équilibre entre ces trois paramètres fondamentaux et souvent contradictoires est à la base de l'exceptionnelle neutralité sonore de nos enceintes.

• Radiateur passif

Afin de reproduire les fréquences les plus basses dans un petit volume sans bruits d'écoulement d'air, la SM9 est équipée d'un système d'accord optimisé par radiateur passif à piston "W" sans compromis.

• Amplification sur-mesure

La SM9 utilise des amplificateurs de classe AB à très faible distorsion pour les haut-parleurs de graves (400 W), médium (100 W) et hautes fréquences (100 W), respectant la totalité de la dynamique du signal audio bas niveau et assurant une totale transparence.



SM9

Enceinte de contrôle analogique professionnelle

Spécifications techniques

PERFORMANCES		
Réponse en fréquence	mode 3 voies	30 Hz - 40 kHz (+/- 3 dB) 40 Hz - 20 kHz (+/- 1 dB)
	mode 2 voies (Focus)	90 Hz - 20 kHz (+/- 3 dB)
Niveau SPL maximum	mode 3 voies	116 dB SPL (pic à 1 m)
	mode 2 voies (Focus)	106 dB SPL (pic à 1 m)
SECTION ÉLECTRONIQUE		
Entrées	Type / Impédance	Symétrique électronique / 10 kOhms
	Connecteur	XLR
Grave Médium Aigu	Sensibilité	Adaptable, +4 dBu ou -10 dBV
		400 W, classe AB 100 W, classe AB 100 W, classe AB
Alimentation électrique	Tension secteur	230 V (fusible 3,15 A) 115 V (fusible 6,3 A)
	Branchement	Cordon secteur CEI amovible
Visualisations et contrôles	Face arrière	Sélecteur de sensibilité d'entrée (+4 dBu / -10 dBV) Filtre passe-haut (pleine bande, 45, 60, 90 Hz à -6 dB) Shelving grave (+/- 3 dB de 30 à 250 Hz par pas de 0,5 dB) Shelving aigu (+/- 3 dB de 4,5 à 40 kHz par pas de 0,5 dB) EQ basses fréquences (+/- 3 dB par pas de 0,5 dB à 50 Hz, facteur Q = 2) EQ fréquences bas-médium (+/- 3 dB par pas de 0,5 dB à 160 Hz, facteur Q = 1) EQ fréquences médium (+/- 3 dB par pas de 0,5 dB à 1 kHz, facteur Q = 0,6)
	Côté	Commutateur veille/mise sous tension Commutateur direct Commutateur Focus
Indicateur lumineux	Mise sous tension, clipping et mise en sécurité par DEL sur face avant	
TRANSDUCTEURS		
Radiateur passif	11WPP52, piston Focal 27 cm à membrane sandwich composite "W", à suspension inversée extra large	
Subwoofer	8W7571, haut-parleur Focal 20 cm à membrane sandwich composite "W"	
Médium	6W0452, haut-parleur Focal 16,5 cm à membrane sandwich composite "W"	
Tweeter	TB872, tweeter Focal 25 mm à dôme inversé en Béryllium pur	
ÉBÉNISTERIE		
Construction	Panneaux 22 mm et 30 mm avec renforts internes	
Finition	Joues dessus et dessous en plaquage naturel noir, corps noir	
Dimensions (H x L x P)	320 mm x 490 mm x 390 mm	
Poids	35 kg	

Les spécifications techniques de ces produits sont susceptibles d'être modifiées.



FOCAL
PROFESSIONAL